

I.C. VIA CASALOTTI, 259-
Curricolo Verticale d'Istituto –ITALIANO A.S. 2016-2017
 Riferimenti: Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

DISPOSIZIONI:

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Persistere • Gestire l'impulsività • Ascoltare con comprensione ed empatia • Pensare in modo flessibile • Pensare sul pensare (metacognizione) • Impegnarsi per essere accurati • Fare domande e porre problemi • Applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere informazioni attraverso tutti i sensi • Creare, immaginare, innovare • Rispondere con meraviglia e stupore • Assumersi rischi responsabili • Trovare il lato umoristico • Pensare in modo interdipendente • Rimanere aperti ad un apprendimento continuo • Pensare e comunicare con chiarezza e precisione |
|---|---|

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE**
 (al termine della classe quinta della scuola primaria)

**OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO**
 (al termine della classe terza della scuola
primaria)

ABILITA'
 (al termine della classe terza
della scuola primaria)

CONOSCENZE
 (al termine della classe terza della
scuola primaria)

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine
della scuola primaria**
 (Riferimento Indicazioni Nazionali 2012)

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni

- Ascolto e parlato**
 Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
 - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
 - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività

Ascoltare testi di vario tipo e conversazioni su varie tematiche, cogliendone il significato globale e specifico.

Interagire partecipando consapevolmente a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni, dialoghi)

Comprendere le informazioni essenziali anche dei media argomentando sui temi principali.

Conversazioni, istruzioni, consegne
 Testi letti
 Contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale
 Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
 Contesto, scopo, destinatario della comunicazione

<p>principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>-È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>conosciuta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	Formulare domande precise e pertinenti durante e dopo l'ascolto.	Domande
		Comprendere e seguire istruzioni per svolgere attività scolastiche ed extrascolastiche.	Istruzioni
		Esprimere la propria opinione e sostenerla rispettando i diversi punti di vista.	Principali connettivi logici.
		Raccontare rispettando l'ordine logico e cronologico, inserendo elementi informativi e descrittivi.	Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo
		Esporre un argomento seguendo un progetto precedentemente organizzato	

	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti 	<p>Padroneggiare le strumentalità della lettura.</p>	<p>Testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi Le sequenze narrative, i personaggi, l'ambiente, il tempo</p>
	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi 	<p>Usare strategie per analizzare il contenuto di vari tipi di testo.</p> <p>Trarre informazioni da titolo, immagini e didascalie.</p> <p>Confrontare informazioni.</p>	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p>

	<p>concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>– Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	Ricerca informazioni applicando tecniche utili alla comprensione	Nessi sintattici, spaziali, causali, temporali
		Seguire istruzioni per svolgere attività di studio e non.	Descrizione di cose, persone, animali.
		Discriminare l'invenzione letteraria dalla realtà.	
		Cogliere gli elementi essenziali e il senso globale di testi narrativi e poetici ed esprimere un parere personale.	
		Pianificare e sviluppare una traccia.	Brevi testi da completare o da riordinare
		Raccontare esperienze, emozioni, stati d'animo, sottoforma di diario, lettera o cronaca.	
		Sintetizzare testi letti, organizzando le informazioni.	
		Realizzare testi collettivi.	
		Produrre testi creativi sulla base di modelli dati: filastrocche, racconti brevi, poesie.....	
		Sperimentare diverse forme, anche tecnologiche, di scrittura .	Testi digitali

		Produrre testi corretti dal punto di vista morfosintattico, ortografico, lessicale, rispettando la punteggiatura.	Testi di vario genere
	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	Comprendere e utilizzare opportunamente il lessico di base.	Utilizzo del vocabolario per ricerca di termini non noti
		Arricchire e ampliare il proprio bagaglio lessicale attraverso l'ascolto e la lettura di testi vari.	Lettura di vari testi
	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 	Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana
		Conoscere i meccanismi di formazione delle parole.	Esercizi di composizione di nuovi termini
		Comprendere le relazioni di significato.	Parole, frasi, sequenze di frasi
		Riconoscere la struttura della frase.	Frase minima ed espansioni
		Riconoscere le parti del discorso.	Le parti variabili e invariabili del discorso

	- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Padroneggiare le convenzioni ortografiche.	Fonemi/ Grafemi: vocali, consonanti, sillabe semplici, lettere straniere, la lettera "H", suoni dolci/duri Digrammi e trigrammi Consonanti doppie Elisione, troncamento Suoni omofoni: O/HO/OH; AI/HAI; O/HO/OH; ANNO/HANNO; C'È/CE; C'ERA/CERA; E/É I suoni Q; CU; CQ; CC; QQ; BR; FR; PR;TR; SBR; SGR; SFR; STR; MB; MP; NT; ND Le funzioni dei segni di punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della classe quinta della scuola primaria)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe quinta della scuola primaria)	ABILITA' (al termine della classe quinta della scuola primaria)	CONOSCENZE (al termine della classe quinta della scuola primaria)
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali	Ascolto e parlato - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	Ascoltare testi di vario tipo e conversazioni su varie tematiche, cogliendone il significato globale e specifico.	Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo I processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (<i>rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà</i>)

<p>e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una 	<p>Partecipare consapevolmente a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni, dialoghi)</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali anche dei media argomentando sui temi principali.</p> <p>Porre domande precise e pertinenti durante e dopo l'ascolto.</p> <p>Seguire istruzioni per svolgere attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Esprimere la propria opinione e sostenerla rispettando i diversi punti di vista.</p>	<p>Le forme più comuni del discorso parlato monologico (<i>racconto, lezione, spiegazione, esposizione orale</i>) e della comunicazione sociale (<i>conversazione, dialogo, intervista, discussione, dibattito</i>)</p> <p>Gli elementi della comunicazione orale, la varietà delle situazioni di ascolto e la pluralità dei linguaggi, anche trasmessi dai media</p> <p>Elementi fondamentali della struttura della frase, con particolare riferimento agli scambi comunicativi verbali</p> <p>Istruzioni scritte per la realizzazione di prodotti e/o di procedimenti, per regolare comportamenti</p> <p>Le regole dell'ascolto e della conversazione</p>
---	--	--	---

<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>scaletta.</p>	<p>Raccontare rispettando l'ordine logico e cronologico, inserendo elementi informativi e descrittivi.</p>	<p>Modalità per la pianificazione di una esposizione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strutturazione di uno schema - individuazione di parole chiave - scelta di supporti visivi di riferimento
		<p>Esporre un argomento seguendo un progetto precedentemente organizzato.</p>	
	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di 	<p>Padroneggiare la strumentalità della lettura.</p> <p>Leggere e analizzare opere di diverso genere letterario.</p> <p>Trarre informazioni dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie.</p> <p>Ricercare informazioni applicando tecniche utili alle informazioni</p> <p>Usare strategie per analizzare il contenuto di vari tipi di testo.</p>	<p>Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere per se stessi - leggere per gli altri <p>Le principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico</p> <p>La titolazione dei testi</p> <p>Informazioni esplicite ed implicite deducibili dal testo</p> <p>Informazioni principali e secondarie</p>

	<p>diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale 	<p>Comprendere testi espositivi e regolativi cogliendone l'argomento e selezionando le informazioni.</p>	<p>Gli elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio</p> <p>Descrizione oggettiva e soggettiva: criterio logico, spaziale, temporale</p> <p>Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive Impostazione grafica specifica di alcuni tipi di testo Caratteristica dei testi regolativi</p> <p>Lettura di moduli orari, mappe e grafici</p> <p>La regola delle "5W"</p>
	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, 	<p>Raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo, sotto forma di diario, lettera o cronaca.</p>	<p>Struttura di base di un testo narrativo: introduzione, sviluppo, conclusione</p> <p>Principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei seguenti testi: racconto realistico, lettera, diario, cronaca</p>

	<p>situazioni, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale 	<p>Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: uso di schemi, tracce, informazioni essenziali</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione dei testi in base al vincolo dato.</p> <p>Sintetizzare testi letti o ascoltati organizzando le informazioni.</p> <p>Elaborare in modo creativo testi di vario tipo</p>	<p>Tecniche di parafrasi, sintesi, di riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato</p> <p>Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze</p> <p>Manipolazione e produzione di testi regolativi</p> <p>Inserimento di sequenze descrittive in testi narrativi realistici e fantastici</p> <p>Forme di scrittura creativa</p> <p>Il testo poetico: analisi del contenuto, della struttura (versi e strofe), dei mezzi usati (rima e figure retoriche), dello scopo</p>
--	--	--	---

	<p>scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>– Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Ricerca informazioni applicando tecniche utili alla comprensione.</p> <p>Seguire istruzioni per svolgere attività di studio e non</p> <p>Sperimentare diverse forme, anche tecnologiche, di scrittura</p>	<p>Le diverse forme di scrittura, di impaginazione, di scelte grafiche</p>
		<p>Distinguere l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	<p>Elaborazione di testi fantastici e realistici</p>
		<p>Cogliere gli elementi essenziali e il senso globale di testi narrativi e poetici ed esprimere un parere personale</p>	<p>Testi poetici e narrativi</p>
		<p>Pianificare e sviluppare una traccia.</p>	<p>Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi</p>
		<p>Realizzare testi collettivi.</p>	<p>Principali tecniche di elaborazione collettiva di testi di vario genere (brainstorming, brainwriting)</p>
		<p>Produrre testi corretti dal punto di vista morfosintattico, ortografico, lessicale, rispettando la punteggiatura.</p>	<p>Principali segni di punteggiatura: punto fermo, punto esclamativo, virgola, due punti</p> <p>Fondamentali strutture</p>

			<p>morfosintattiche della lingua italiana: forma delle parole, concordanza soggetto-verbo, articolo-nome, nome-aggettivo, legami funzionali, principali congiunzioni</p> <p>Principali modi e tempi verbali Discorso diretto e indiretto Tecniche di revisione del testo</p>
	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e 	<p>Comprendere e utilizzare opportunamente il lessico di base.</p>	<p>Primi elementi della struttura del processo comunicativo:</p>
		<p>Ampliare il proprio bagaglio lessicale attraverso l'ascolto e la lettura di vari testi.</p>	<p>Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti trattati in classe Uso di dizionari specifici Vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere</p>
		<p>Cogliere le diverse accezioni delle parole e individuarne il senso figurato.</p>	<p>Il significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico</p>

	<p>frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione 	<p>Comprendere e utilizzare i linguaggi specifici.</p>	<p>Le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p> <p>Utilizzo di note e glossari</p>
		<p>Utilizzare il dizionario.</p>	<p>Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazione contenute e simbologia usata</p>
	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). – Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, 	<p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio.</p>	<p>La lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo</p>
		<p>Conoscere i meccanismi di formazione delle parole.</p>	<p>Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, composte</p> <p>Sinonimi e contrari</p>
		<p>Comprendere le relazioni di significato.</p>	<p>Le relazioni di significato tra le parole (<i>sinonimia, polisemia, iper/iponimia, antinomia, eufemismi, parafrasi</i>), in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale e dialetti; scritto e orale; formale e informale</p>

	<p>altri elementi richiesti dal verbo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	Riconoscere la struttura della frase.	<p>Predicato verbale e nominale con le informazioni/espansioni necessarie al completamento del significato</p> <p>Complemento oggetto e principali complementi indiretti con rispettiva classificazione</p>
		Riconoscere le parti del discorso.	<p>Le principali categorie linguistiche, nelle loro linee essenziali, e riflessioni sul loro uso: nomi, articoli, aggettivi (qualificativi e determinativi), pronomi (personali e determinativi); modi verbali (finiti e indefiniti) coi rispettivi tempi del verbo, funzione transitiva e intransitiva, costruzione di frasi attive e passive; azione modificante dell'avverbio, preposizioni (semplici e articolate), funzione logica delle congiunzioni</p>
		Padroneggiare le convenzioni ortografiche.	<p>Le fondamentali convenzioni ortografiche</p>

Responsabili dipartimenti disciplinari

CURRICOLO VERTICALE ITALIANO A.S.2106-2017

Al termine della **CLASSE PRIMA** della Scuola Secondaria di I grado

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE (al termine della classe prima della sc. sec. di I grado)</p>	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe III sc. sec I gr)</p>	<p align="center">ABILITÀ'</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>
<p>Al termine del primo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve dimostrare le seguenti competenze (saper fare, operatività, elaborare, reimpiegare, essere):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il lessico specifico dell'ortografia e dell'analisi grammaticale (per la spiegazione di regole e contenuti teorici). - Riconoscere i diversi tipi di testo ed di servirsene per dedurne conoscenze semplici. - Collocare nello spazio e nel tempo i temi affrontati nei testi. - Stabilire connessioni per analogia o per differenza tra fatti diversi. - Utilizzare varie strategie di lettura. - Avviare un proprio metodo di studio. - Analizzare in maniera semplice un testo, tanto dal punto di vista linguistico quanto da quello contenutistico e dello stile. - Produrre testi pertinenti rispetto alle consegne, grammaticalmente e ortograficamente corretti, organizzati in maniera efficace e coerente. - Usare correttamente la lingua, tanto allo scritto quanto all'orale. - Organizzare il proprio discorso in maniera chiara, 	<p>Al termine del primo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensione della lingua orale: <ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione funzionale durante l'ascolto; - Riconoscere il significato globale di un testo orale; - Cogliere gli elementi caratterizzanti di un testo. 2. Comprensione della lingua scritta: <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo tecnicamente corretto; - Comprendere il significato globale di un testo scritto. 3. Produzione nella lingua orale: <ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi oralmente in modo chiaro e corretto; - Esporre nelle linee essenziali un testo; - Utilizzare un lessico appropriato rispetto alle diverse situazioni comunicative. 4. Produzione nella lingua scritta: <ul style="list-style-type: none"> - Usare correttamente l'ortografia e la morfosintassi; - Utilizzare un lessico appropriato; 	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e comprendere messaggi orali in situazioni formali e informali Esporre in modo ordinato e comprensibile idee e concetti Raccogliere e organizzare le informazioni orali</p> <p>LETTURA Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di varia natura, comprendendone il significato (anche secondo la metodologia Invalsi) Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, comprendendone il significato (anche secondo la metodologia Invalsi).</p> <p>SCRITTURA Conoscere ed applicare le basilari procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo Scrivere testi coesi e coerenti Sintetizzare un testo, produrre</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Conoscenza dei codici fondamentali della comunicazione orale Conoscenza di contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>LETTURA Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Conoscenza dei principali generi letterari: fiaba, favola, epica, avventura.</p> <p>SCRITTURA Modalità tecniche di alcune forme di produzione scritta: testo descrittivo, riassunto, testo regolativo, testo narrativo, giochi linguistici Fasi della produzione scritta (pianificazione – stesura – revisione).</p> <p>LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>

<p>logica ed efficace.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre sintesi scritte e riassunti e leggere mappe concettuali e schemi. <p>Partecipare alle lezioni in maniera costruttiva aspettando il proprio turno per parlare, ascoltando i compagni e l'insegnante, selezionando gli argomenti dei propri interventi perché siano pertinenti al tema affrontato in classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare un testo in modo coerente. <p>5. Conoscenza delle funzioni della struttura della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi fonologici, morfologici e saper analizzare; - Usare consapevolmente strumenti di consultazione (dizionario, libro di testo). <p>6. Conoscenza ed organizzazione dei contenuti:</p> <p>Conoscere i contenuti dei testi e gli argomenti trattati</p>	<p>schemi e semplici mappe concettuali</p> <p>Utilizzare le funzioni base della videoscrittura per i propri testi.</p> <p>LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso varie esperienze, letture ed attività specifiche</p> <p>Utilizzare i dizionari</p> <p>Riconoscere e utilizzare le principali strutture della lingua italiana (morfologia)</p>	<p>Conoscenza del lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Conoscenza delle principali strutture della lingua italiana (ortografia e analisi grammaticale)</p> <p>Conoscenza del lessico di base per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali</p>
--	---	--	---

CURRICOLO VERTICALE ITALIANO A.S.2106-2017

Al termine della CLASSE SECONDA della Scuola Secondaria di I grado

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ'	CONOSCENZE
<p>Al termine del secondo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve dimostrare le seguenti competenze (saper fare, operatività, elaborare, reimpiegare, essere):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il lessico specifico della letteratura italiana e dell'analisi logica (per la spiegazione di regole e contenuti teorici). - Riconoscere i diversi tipi di testo. - Utilizzare varie strategie di lettura. 	<p>Al termine del secondo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve aver raggiunto i seguenti obiettivi:</p> <p>1. Comprensione della lingua orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione funzionale durante l'ascolto; - Individuare gli elementi fondamentali e secondari di un testo orale; <p>2. Comprensione della lingua scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo tecnicamente corretto ed 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo,</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Mettere a punto un proprio metodo di studio. - Collocare nello spazio e nel tempo i temi affrontati nello studio della storia della letteratura. - Stabilire connessioni tra fatti diversi. - Studiare il manuale di letteratura e quello di grammatica individuando i passaggi essenziali alla comprensione degli argomenti. - Analizzare un testo, tanto dal punto di vista linguistico quanto da quello contenutistico e dello stile. - Produrre testi pertinenti rispetto alle consegne, grammaticalmente e ortograficamente corretti, organizzati in maniera coerente. - Usare correttamente la lingua, tanto allo scritto quanto all'orale. - Organizzare il proprio discorso in maniera chiara, logica ed efficace. <p>Produrre sintesi scritte, riassunti, schemi, mappe concettuali.</p> <p>Partecipare alle lezioni in maniera costruttiva aspettando il proprio turno per parlare, ascoltando i compagni e l'insegnante, selezionando gli argomenti dei propri interventi perché siano pertinenti al tema affrontato, argomentando le proprie opinioni e comunicandole in modo efficace.</p>	<p>espressivo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale di un testo scritto e saperlo analizzare; - Individuare gli elementi caratterizzanti la tipologia e il genere. <p>3. Produzione nella lingua orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi oralmente in modo chiaro e corretto; - Rielaborare oralmente un testo, pianificando il parlato; - Utilizzare un lessico appropriato rispetto alle diverse situazioni comunicative. <p>4. Produzione nella lingua scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare correttamente l'ortografia e la morfosintassi; - Utilizzare un lessico appropriato; - Pianificare un testo in modo coerente e articolato. <p>5. Conoscenza delle funzioni della struttura della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi fonologici, morfologici e sintattici e saperli analizzare; - Usare consapevolmente strumenti di consultazione (dizionario, libro di testo). <p>6. Conoscenza ed organizzazione dei contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i contenuti dei testi e rielaborarli in modo autonomo. 	<p> cogliere il senso globale e riosporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>LETTURA</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p>	<p>espositivo, informativo, regolativo.</p> <p>LETTURA</p> <p>testi narrativi fantastici (fiabe e favole)</p> <p>narrativi realistici</p> <p>testi descrittivi (animali, persone, oggetti)</p> <p>testi informativi</p> <p>testi poetici o in rima</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <p>LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Vocaboli nuovi e loro significato a seconda del contesto</p> <p>Il vocabolario</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.(articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbo, verbi ausiliari)</p> <p>La frase minima</p> <p>Ortografia corretta di parole complesse (digrammi, trigrammi, doppie, ecc.)</p>
--	--	--	---

		<p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi fantastici e realistici poetici e in rima e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto ,sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche(visite didattiche, spettacoli teatrali ...) e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p>
--	--	---	--

		parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. Confrontare semplici testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali: soggetto, verbo, complementi necessari. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	
--	--	---	--

Al termine della CLASSE TERZA della Scuola Secondaria di I grado

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE (al termine della classe terza sc. sec I gr.)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ'	CONOSCENZE
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<p>1. Comprensione della lingua orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione funzionale in situazione d'ascolto; - individuare gli elementi fondamentali e secondari di un testo orale; - comprendere il significato globale di un testo orale; - riconoscere i diversi tipi di testo e la funzione comunicativa. 	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e comprendere messaggi orali complessi in situazioni formali e informali Esporre in modo ordinato, comprensibile e efficace idee e concetti complessi Raccogliere e organizzare le informazioni orali in modo autonomo</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Conoscenza approfondita dei codici della comunicazione orale Conoscenza approfondita di contesto, scopo, destinatario della comunicazione LETTURA Tecniche di lettura analitica e sintetica su testi di varia difficoltà</p>

<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Al termine del triennio della scuola secondaria di primo grado lo studente deve dimostrare di aver conseguito le seguenti competenze (saper fare, operatività, elaborare, reimpiegare, essere):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il lessico specifico della letteratura italiana e dell'analisi morfosintattica della lingua (per la spiegazione di regole e contenuti teorici); - Riconoscere i diversi tipi di documento, utilizzarli per dedurre conoscenze, riunire le conoscenze tratte da fonti diverse in maniera organica, coerente e organizzata; - Utilizzare varie strategie di lettura; - Possedere un metodo di studio efficace, saper organizzare in maniera autonoma e produttiva il proprio lavoro; - Collocare nello spazio e nel tempo i temi affrontati nello studio; - Stabilire connessioni per analogia o per differenza tra 	<p>2. Comprensione della lingua scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo tecnicamente corretto ed espressivo; - comprendere il significato globale di un testo scritto; - riconoscere gli elementi caratterizzanti la tipologia e il genere; - mettere in relazione elementi di testi diversi e confrontarli. <p>3. Produzione nella lingua orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi oralmente in modo chiaro e corretto; - rielaborare oralmente un testo, in modo chiaro ed esauriente; - utilizzare un lessico appropriato rispetto alle diverse situazioni comunicative. <p>4. Produzione nella lingua scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare correttamente l'ortografia e la morfosintassi; - utilizzare un lessico appropriato; - pianificare un testo in modo coerente, utilizzando tecniche acquisite. <p>5. Conoscenza delle funzioni della struttura della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi fonologici, morfologici e sintattici della lingua e saperli analizzare; 	<p>LETTURA</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di varia natura e diversa difficoltà, comprendendone il significato</p> <p>Leggere autonomamente in modalità silenziosa comprendendone il significato</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Conoscere ed applicare autonomamente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione</p> <p>Scrivere autonomamente testi di diverso tipo</p> <p>Scrivere autonomamente sintesi anche sotto forma di schemi</p> <p>Utilizzare autonomamente la videoscrittura per i propri testi</p> <p>LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Ampliare sulla base di varie esperienze, letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e utilizzare un vocabolario complesso</p> <p>Utilizzare i dizionari</p> <p>Riconoscere e utilizzare le</p>	<p>Tecniche di lettura espressiva su testi di varia difficoltà</p> <p>Conoscenza dei principali generi letterari: romanzo mainstream, horror, teatro, letteratura contemporanea</p> <p>Ripresa degli elementi minimi di narratologia</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testo argomentativo e saggio breve</p> <p>Consolidamento delle fasi della produzione scritta (pianificazione - stesura - revisione)</p> <p>Ripresa di forme di scrittura già sperimentate: descrittivo, informativo-descrittivo, lettera, diario, relazione, informativo-espositivo</p> <p>LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Conoscenza delle tipologie lessicali per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Conoscenza delle principali strutture della lingua italiana relativamente all'analisi del periodo</p>
--	---	--	---

<p>fatti diversi;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il manuale di letteratura e quello di grammatica individuando i passaggi essenziali alla comprensione degli argomenti; - Analizzare un testo, tanto dal punto di vista linguistico quanto da quello contenutistico e dello stile; - Produrre testi pertinenti rispetto alle consegne, grammaticalmente e ortograficamente corretti, organizzati in maniera efficace e coerente; conoscere la differenza tra un testo descrittivo, uno narrativo, uno di tipo argomentativo, saperli riconoscere e produrre in modo personale e creativo; - Usare correttamente la lingua, tanto allo scritto quanto all'orale; - Organizzare il proprio discorso in maniera chiara, logica ed efficace; - Comprendere la funzione logica delle componenti del periodo, anche se complesso; - Prendere appunti selezionando le informazioni essenziali; - Produrre sintesi scritte, riassunti, schemi, mappe concettuali; - Partecipare alle lezioni in maniera costruttiva aspettando il proprio turno per parlare, ascoltando i compagni e l'insegnante, selezionando gli argomenti dei propri interventi perché siano pertinenti al tema affrontato, argomentando le proprie opinioni e comunicandole in modo efficace, autonomo e creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - usare consapevolmente strumenti di consultazione (dizionario, libro di testo, riviste...). - conoscere gli aspetti storico-evolutivi della lingua italiana. <p>6. Conoscenza ed organizzazione dei contenuti: Conoscere e organizzare i contenuti strutturandoli autonomamente.</p>	<p>principali strutture della lingua italiana relativamente all'analisi del periodo</p>	<p>Conoscenza del lessico necessario a una gestione autonoma di comunicazioni orali in contesti formali e informali</p>
---	---	---	---